

## Grafisk design / Layout / Originalare

### Grafisk formgivning, medieproduktion

- 2008-2018 AB Fru Bryttmar - Mediekommunikation  
Medieproduktion, grafisk formgivare, webbmaster.  
Produktion av marknadsmaterial, informationsmaterial,  
annonser, CVn, personliga brev mm.

### Grafisk design / Originalare / Webbdesign

- 2009-2012 PAXCOM KB  
Formgivning och produktion av utbildningsmaterial.
- 2007 Tre Systrar  
Webbdesign, webbuppdateringar & posters
- 2006 Kulturkraft i näringslivet  
Grafisk formgivare av slutrapport, katalog, flyer  
och webb mm. till workshop/event på Cirkus.

### Grafisk design, originalare

- 2007-2008 SamSari AB  
Grafisk design av bok, posters och flyer mm
- 2006 FILMPRODUKTION  
Grafisk design av DVD-fodral och poster.  
Nina Holst / Salt Film Sweden AB:  
• *I den bästa av världar*  
Ragnar Di Martzo / Scenario Film:  
• *Det faller en dröm*  
• *Innan vi inte ser varandra mer*

### AD / Originalare / Medieproduktion

- 2004 Personskyddsskolan AB  
Crossmediaproducent. Ansvarig producent för  
trycksaksproduktion, annonser och webbdesign.

## Webbdesign till småföretagare

- 2007-2018 AB Fru Bryttmar
- 2010-2018 Farahsolens Kennel
- 2015-2018 Vilda Valpar
- 2015-2018 Glada Krokodilen
- 2008 PAXCOM
- 2008 Verbal Judo
- 2007 Tre Systrar
- 2007 Anders Wirén
- 2006 Replikskiften
- 2006 Caisa Friberg
- 2006 Kolkers Estrader
- 2004 ATAP
- 2004 Kvalificerad Säk Utb
- 2004 Personskyddsskolan
- 2001 ISSA | PTS | PTA

Engagemang, kompetens, ansvar, resultat!

## E-learning - webbaserad utbildning

### Webbläromedelsproduktion

- 2008 Edvantagegroup Sweden AB  
Produktion av media, illustrationer, grafik  
och bild till flera olika e-learning projekt,  
via SharePoint.
- 1999-2000 Liber-On Line  
Produktion av läromedel på webben.  
Webbdesign och pedagogisk utformning  
av olika delar i produktionen.  
Samt löpande underhåll.
- 1999-2000 Pacer Communication  
Webbdesign till On-Line utbildning om  
företagstillväxt. Upplägg av interaktivitet,  
pedagogik samt bildbearbetning, färg,  
form och layout.

## Redigerare - Television

- 2003 Baluba Television AB  
• *Nicke & Nilla 04*
- 2002 Fremantle Productions AB  
• *Den stora teatern*
- 2001-2002 Mastiff Media AB  
• *Kocken*  
• *Vänner för livet*  
• *Guinness Rekord TV 02*  
• *The best of Så ska det låta*
- 2001 Nordisk Film TV  
• *Spårlöst försvunnen*
- 2001 Wegelius TV  
• *Guinness Rekord TV 01*

## Bildhantering / Illustration

### Bildhanterare

- 2006-2007 Expressen  
Bildhantering för dagstidning och magasin  
*Expressen, GT* och *Kvällsposten*

### Illustratör

- 2000-2001 Multimedica AB & Läkarnätet  
Produktion av digitala illustrationer till  
*Kroppsjournalen*; en medicinsk sajt på  
webben om kropp och hälsa.

Arbetslivserfarenhet

## Projekt / Marknad / Utställning

### Projekt / Projektass

- 2002-2004 Prime Security AB  
Webbdesigner, grafisk formgivare i arbets-  
miljöprojekten: PTS, PTA, ISSA
- 2002 SvenskaNarkotikaPolisföreningen  
Produktion av Informationsfilm  
• *Från 1 till 100.000*
- 1993-1994 BM Utbildningskonsult  
Allt-i-allo
- 1986-1991 International Security AB  
Personskyddsskolan AB  
Allt-i-allo

### Marknadsass / Redaktör / Originalare

- 1984-1986 Ninja Center AB  
Layout, fotografering, illustration och original-  
framställning. Skrev artiklar till medlemstidning,  
4 nr/år. Medieproducent av träningskompendier,  
böcker och skrifter inom budo, självskydd och  
inom säkerhetsområdet.
- 1984 Skandinaviska Marknads Institutet AB  
Marknadsundersökningar och intervjuer

### Utställningassistent

- 1978 Nova Konst & Hantverk  
Assistent vid konstutställningar samt  
butiksförsäljare av konst och konsthantverk.

## Mask / Kostym / Rekvisita - Film & Teater

### Filmproduktion: Maskör / Kostymör

- 1984 Hisings Islands Video AB - Maskör/Kostymör  
Arne Matssons film: *Blood Tracks*  
Maskör och kostymansvarig.
- 1983-1984 Hisings Islands Video AB - Maskör/Kostymör  
*The Ninja Mission*  
Maskör och kostymansvarig.

### Musikteater: Mask / Kostymtillverkning

- 1982-1983 COMUS Music Theatre of Canada, Toronto  
Mask och kostymtillverkning till musik-teater-event *RA*

### Filmproduktion: Maskör / Kostym / Rekvisita - assistent

- 1979-1980 Mats-Helge Olssons Filmproduktion AB  
Per Oscarssons film: *Sverige åt svenskarna*  
Produktion av kostym, rekvisita och mask till filminspelning.

## Yrkesutbildningar

- 2000-2002 Graphic Studio, KY Examen  
Kvalificerad Yrkesutbildning 80 p (2 år)  
**Postproduktion, specialeffekter för film, TV, video & interaktiv kommunikation**  
Inriktning: Redigering i AVID-system samt grafik och effekter i ADOBE AfterEffects.  
- **Konstfack: Färg & Form**  
- **Konstfack: Skulptur**  
- **Dramatiska Institutet: Ljussättning**
- 1998-2000 MKFC, KY Examen  
Kvalificerad Yrkesutbildning 80 p (2 år)  
**Digitala Interaktiva Läromedel**  
Inriktning: Pedagogik för nya medier.  
Läromedelsproduktion för CD-rom och webb.  
- **Högskolan i Kalmar: Lärande organisation/pedagogik, 5 Hp**  
- **Uppsala Universitet: Distansutbildningskunskap, 5 Hp**
- 1996-1997 Grafiskt Utbildnings Center i Uppsala  
Yrkesutbildning (2 år) **Kommunikation & Media**  
Inriktning: Grafisk formgivning och illustration.

## Övriga Hp

- 2005 **Högskolan på Gotland Ledarskap på individ och grupp nivå, 5 Hp distans**
- 1995 **Stockholms Universitet Socialantropologi, 20 Hp**
- 1981 **Stockholms Universitet Allmän psykologi, 20 Hp**
- 1981 **Lunds Universitet Drama, teater, film, 20 Hp**

## IT och datorkunskap

- Van daglig användare av Adobe CS:  
Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver
- Viss erfarenhet av Microsofts samarbetsplattform SharePoint
  - Redigerar i Avid-Xpress
  - Samt har mycket god övrig datorvana

## Övriga utbildningar inom mediateknik, bild, webb mfl.

- 2012 **Ulf Lidman Training, MI (1 dag)**  
Att hjälpa människor till förändring  
Tvärkulturell krishantering och Motiverande samtal.
- 2010 **Internkurs, VAKSAM-Metoden (1 dag)**  
Säkert arbetssätt  
En guide till trygg och säker arbetsmiljö
- 2006 **Högskolan i Jönköping Digital Bildbehandling, 7,5 Hp distans**
- 2006 **Medieinstitutet (2v)**  
Skapa en egen showreel
- 2006 **ETC Akademin (2v)**  
Tidningsredigering och trycksaksframställning
- 2005-2006 **Personalia AB**  
Marknadsföring mot näringslivet för kulturarbetare (1 term)
- 1998 **Nordens Tekniker Institut**  
Rörlig bild och ljud på webben (4 v)
- 1998 **Nordens Tekniker Institut**  
Multimediaproducent (1 term)
- 1997 **Folkuniversitetet**  
Kroki (1 term)
- 1996 **Nordens Tekniker Institut**  
Desktop Publishing (1 term)
- 1977-1979 **Gymnasium - Social linje,**  
Inriktning: Estetisk Specialisering, Bild

## Övriga meriter

- Medlem i • Svenska Tecknare och • Illustratörcentrum
- Fotograferar en hel del, främst naturbilder, samt redigerar i Photoshop.
- Hundtrimnings utbildning (250 tim) Workshop hos Margareta Klavsjö. Utbildning i trimning av strävvhår, främst trimning av schnauzer.

## Inriktning design och media

- Kommunikation • Information • Marknadsföring

### Mediaproduktion inom:

- Grafisk formgivning
- Layout
- Original
- Bildbehandling
- Illustration
- Trycksaker
- Webb
- Redigering
- Grafiker
- Illustratör
- Webbdesigner
- Bild
- Foto
- Designassistent

## Viktiga uppdragsgivare

- AB Fru Bryttmar
- Expressen
- Multimedica
- SamSari AB
- Edvantagegroup Sweden
- Liber On line
- Baluba Television AB
- Mastiff Media AB
- Wegelius TV
- Nordisk Film TV
- Fremantle Production AB

### Kontakt:

Nina Munthe

- nina.munthe@gmail.com
- 070 4065447
- www.munthe.info

## Kort om mig Engagemang, kompetens, ansvar, resultat!

En kreativ layoutare med ett stort bildsinne och med ett grafiskt öga som är driven, engagerad och kvalitetsmedveten.

Jag brinner för alla slags visuella arbeten och har många års erfarenhet inom grafisk formgivning, bildbehandling, illustration och originalproduktion, inom flera distributionskanaler som tex. trycksaker, webbproduktion och rörliga medier.

Jag har sinne för detaljer, känsla för form, färg, layout och typografi samt är mycket noggrann. Jag är bra på att planera mitt arbete och håller alltid deadline.

I arbetsprocessen är jag en team-worker ut i fingerspetsarna; lyhörd, öppen och redo att prova mig fram tillsammans med arbetsgruppen för det gemensamma målet. Viktigt i den kreativa arbetsprocessen är öppenhet för nya idéer, förmåga att anpassa sig till oförutsedda omständigheter och att uppskatta olikheter.

Jag har tre yrkesutbildningar: multimediaproducent, läromedelsproducent samt grafisk formgivare/illustratör, som jag gärna kombinerar.

Jag söker arbete inom kommunikation, information och marknadsföring. Då gärna med grafisk produktion, originalproduktion, bildbehandling, annonsproduktion eller liknande, både till print och digitalt.

## Vem, vad, hur?

Mitt skapande genomsyras av pedagogiskt och bildmässigt kvalitetstänkande.

Att arbeta med kommunikation är att konfronteras med frågor.

Vad vill man berätta? Till vilken målgrupp riktas budskapet? Hur går man bäst till väga?

Jag är en skicklig frågeställare och kan snabbt överblicka läget och se nya möjligheter.

Utbildningar

Övriga meriter